

Forma inestable.

“Me interesa lo que es intangible y etereo, y a la vez sutil y sublime”

Mi trabajo es una exploración geométrica en torno al concepto de inestabilidad y su relación con la fragilidad humana.

A partir del uso de herramientas matemáticas prolongo composiciones altamente complejas y detalladas en donde trabajo la materia como un fluido efímero, una realidad en permanente transformación formada por elementos simples que interactúan entre sí. Con ellas busco poner en manifiesto la tensión existente entre el orden perfecto y matemático que subyace a la composición y la realidad inestable y etérea



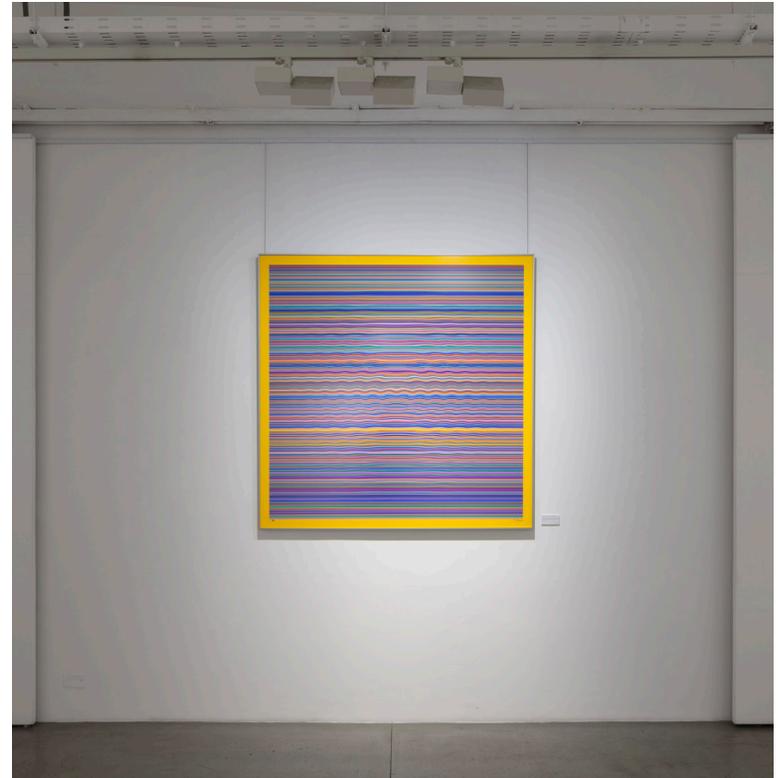
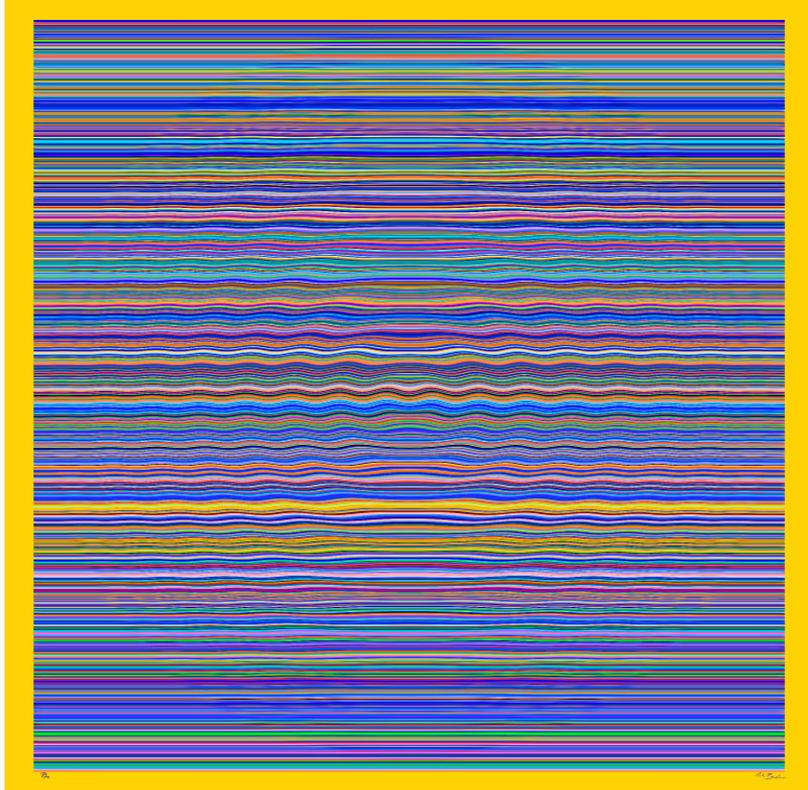
STRIPES 02

2017
Edición 12+ PA
110X110cm \$1.000.000



Bandas de color inestable.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.

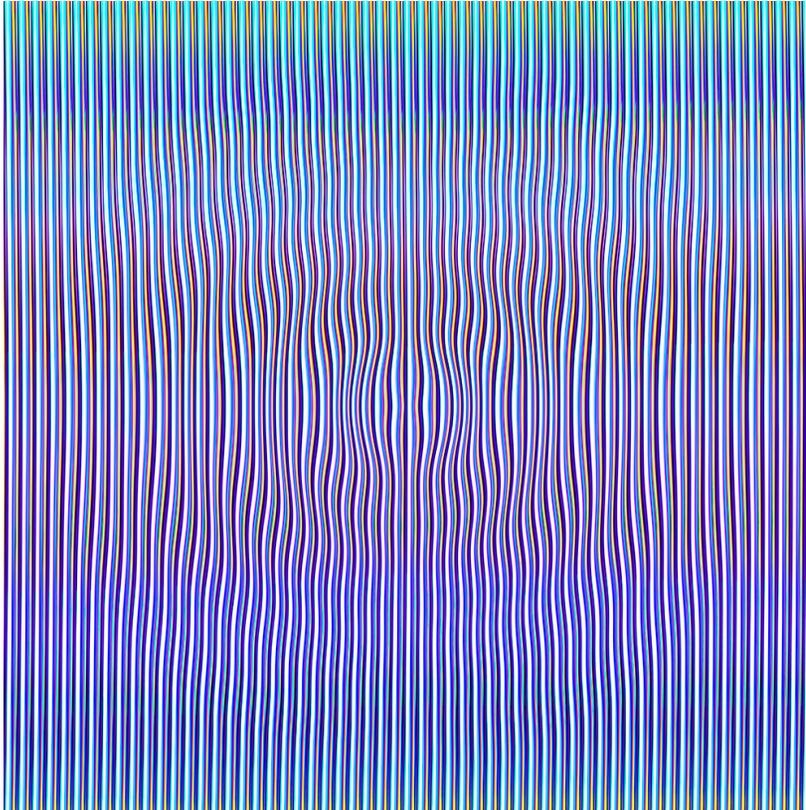


STRIPES 04

2017
Edición 12+ PA
150X150 cm \$1.300.000

Bandas de color inestable.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.



STRIPES 30

2018
Edición 5+ PA
55X55 cm \$400.000

Bandas de color
entrelazado, saturado y
deformado. Amarillo, azul y
magenta.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.



STRIPES 05

2017
Edición 12+ PA
110X110cm \$1.000.000



Bandas de color inestable.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.

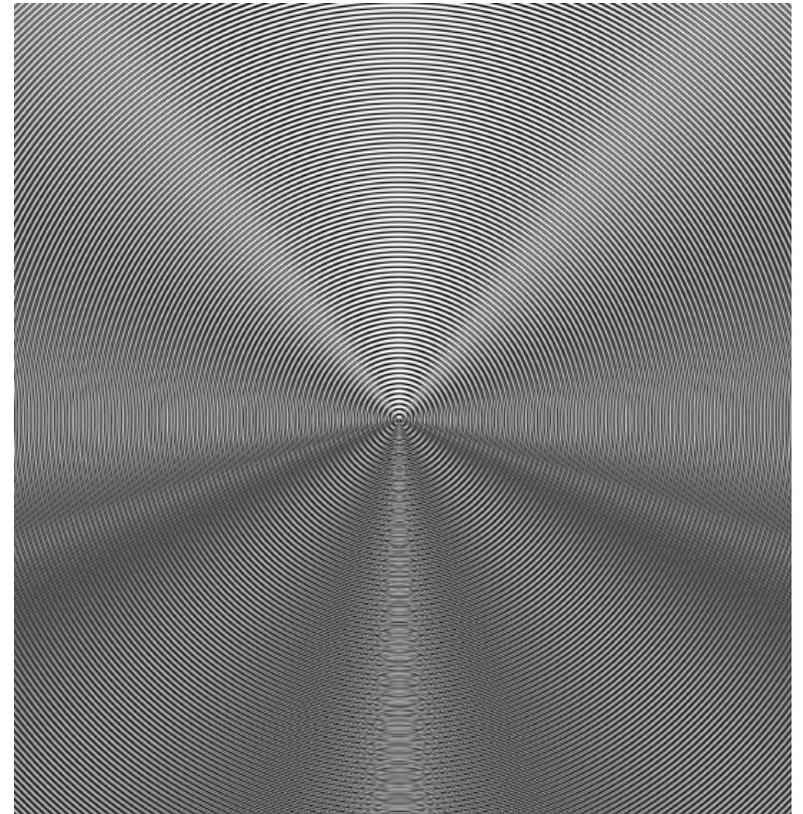


RUEDA 5

2018
Edición de 5+2PA
55x55cm \$400.000

Rueda monocromática
inestable.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel algodón
340 g/m², blanco natural,
acabado metálico de alto brillo.
Enmarcado en aluminio.

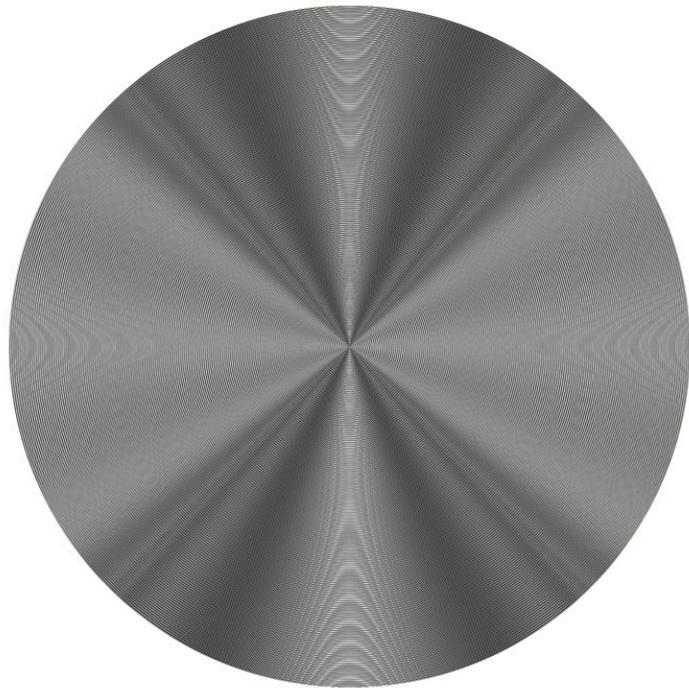


RUEDA 9

2019
Edición 5 + 2PA
110X110cm \$1.000.000
55x55cm \$500.000

Disco a partir del orden
de patrones geométricos,
sugiriendo tiempo y luz.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel algodón
340 g/m², blanco natural,
acabado metálico de alto brillo.
Enmarcado en aluminio.



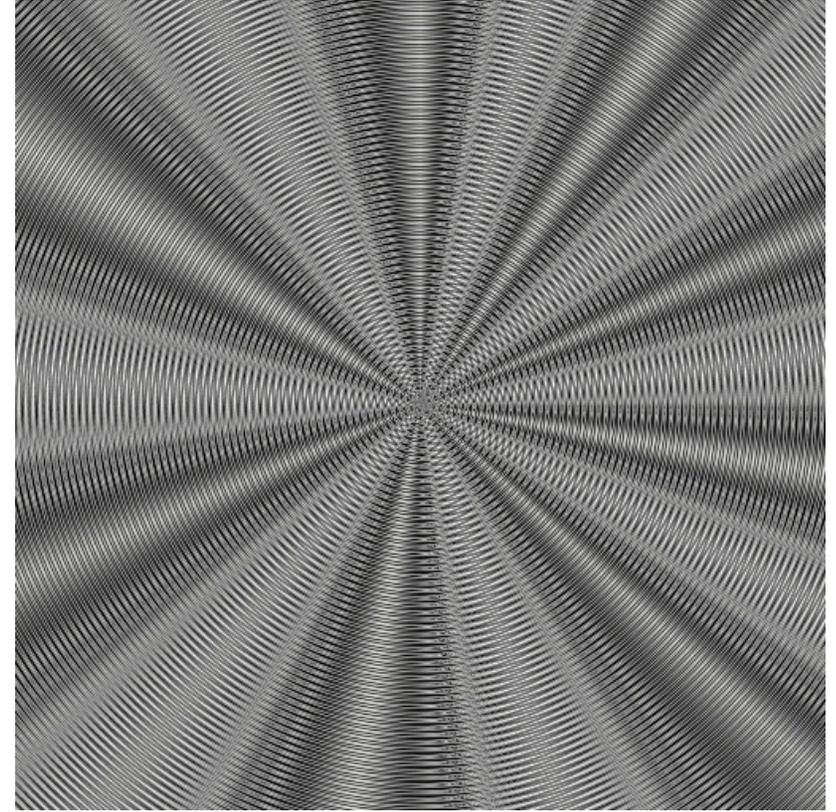
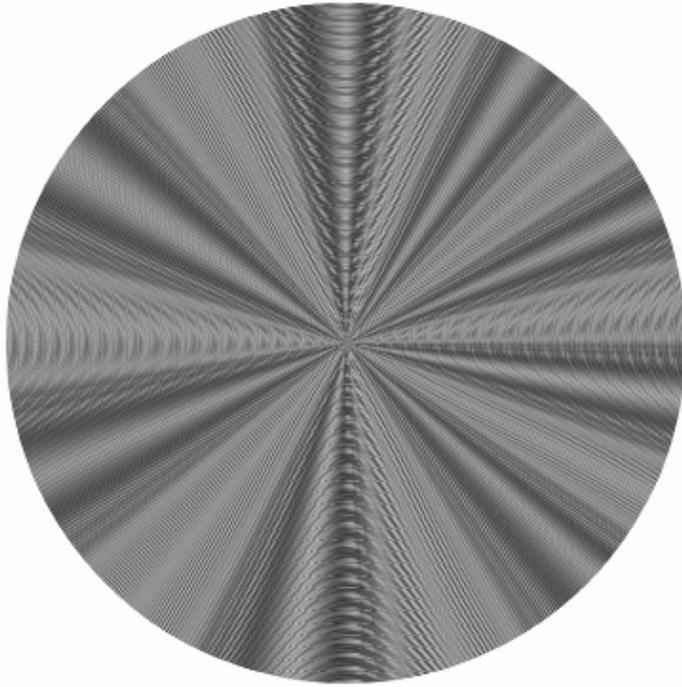
RUEDA 7

2019
Edición 5 + 2PA
110X110cm \$1.000.000



Disco a partir del orden
de patrones geométricos,
sugiriendo tiempo y luz.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel algodón
340 g/m², blanco natural,
acabado metálico de alto brillo.
Enmarcado en aluminio.

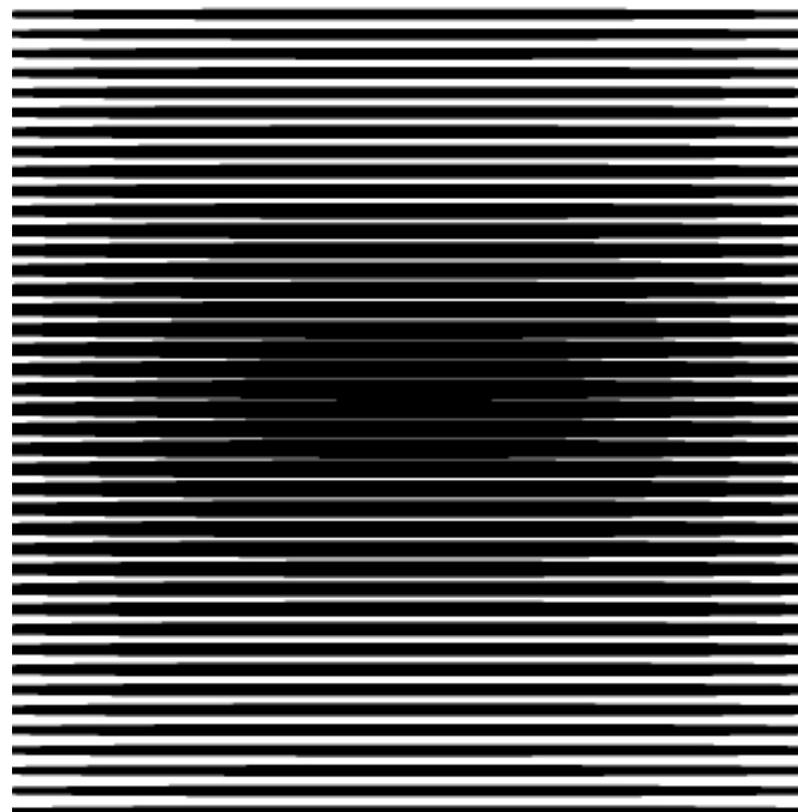


RUEDA 8

2019
Edición 5 + 2PA
110X110cm \$1.000.000
150x150cm \$1.300.000

Disco a partir del orden
de patrones geométricos,
sugiriendo tiempo y luz.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel algodón
340 g/m², blanco natural,
acabado metálico de alto brillo.
Enmarcado en aluminio.

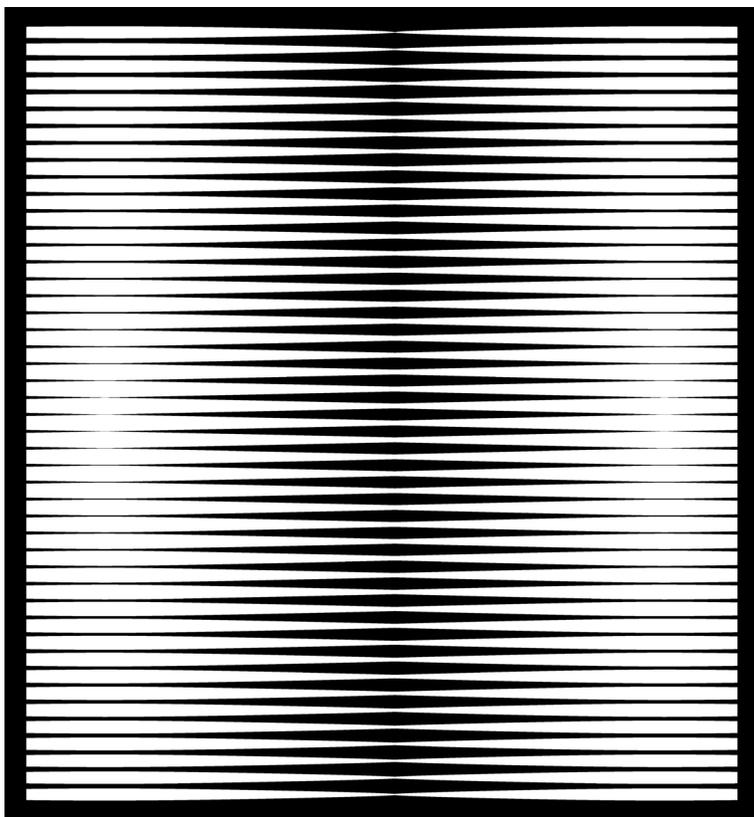


1W

2019
Edición 5 + 2PA
100x100cm \$1.000.000

Bandas negras ordenadas.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Impresión en metracrilato o enmarcado en aluminio.

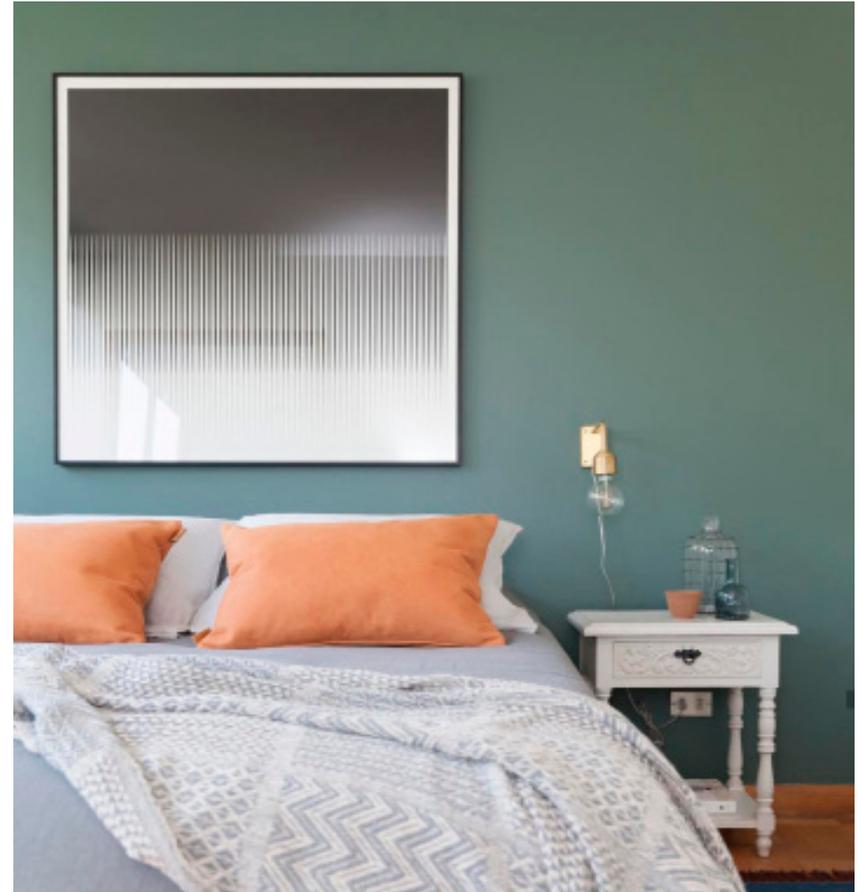
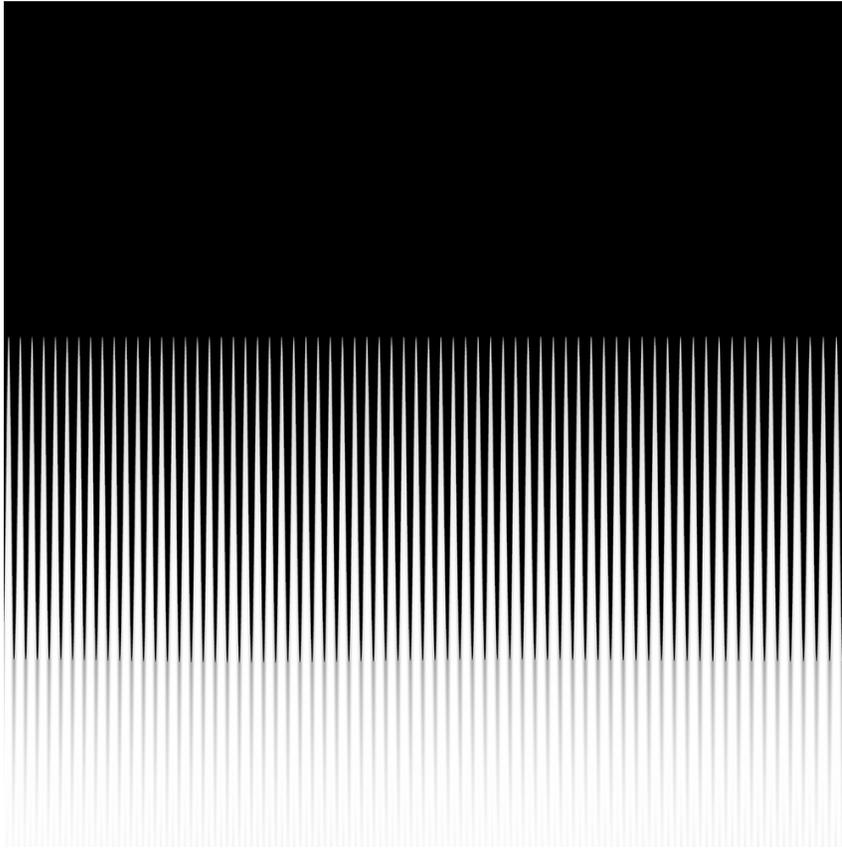


3W

2020
Edición 5 + 2PA
55x65cm \$500.000
110x130cm \$1.100.000

Bandas negras ordenadas.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.



2w2g

2019
Edición 6+ 2PA

150x150	\$1.300.000
100x100cm	\$1.000.000
55x55cm	\$500.000

Bandas negras ordenadas.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.

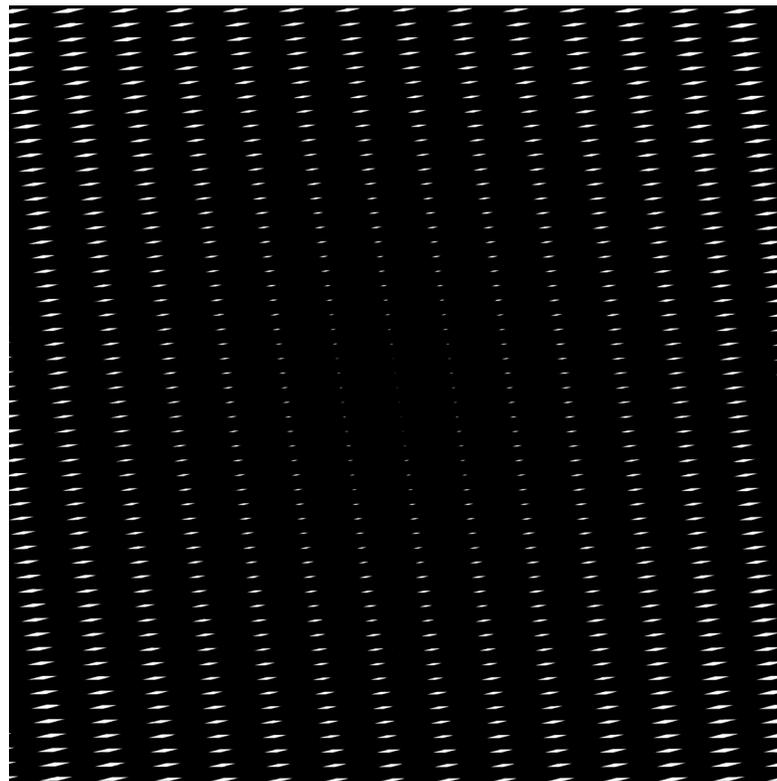
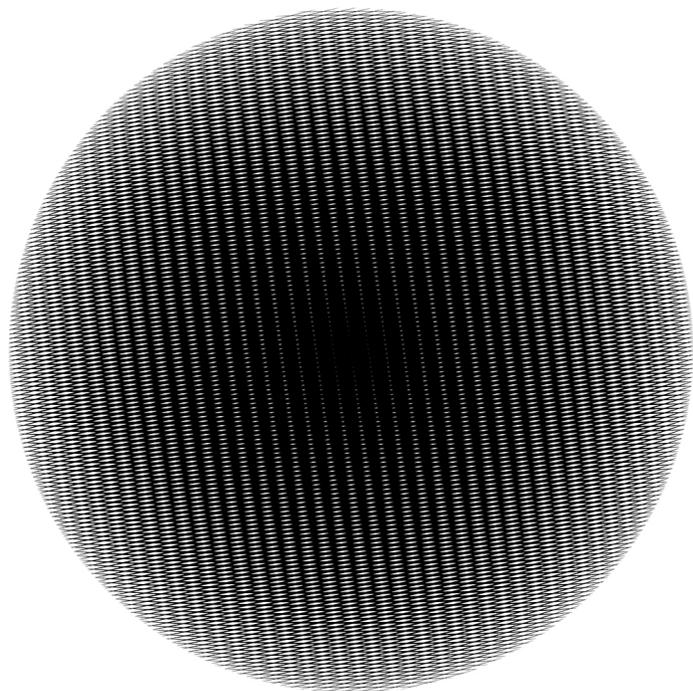


GONÍA
γωνία

2020
Edición 5 + 2PA
55x100cm \$650.000

Esfera etérea a partir
del orden de diez mil
cuadrilateros negros.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.

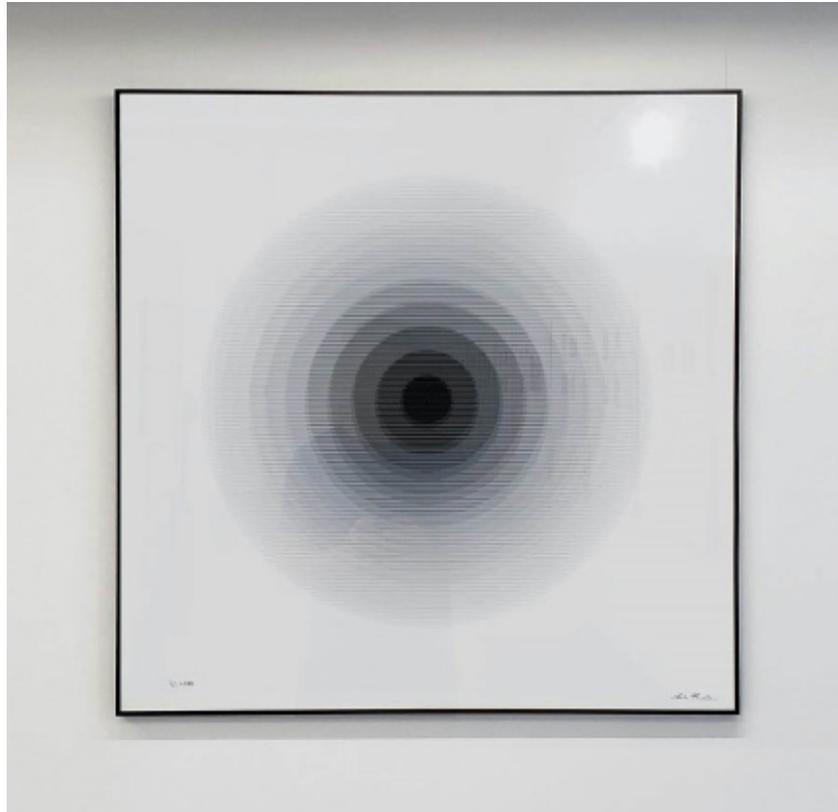


XX

2020
Edición 5 + 2PA
50x50cm \$450.000

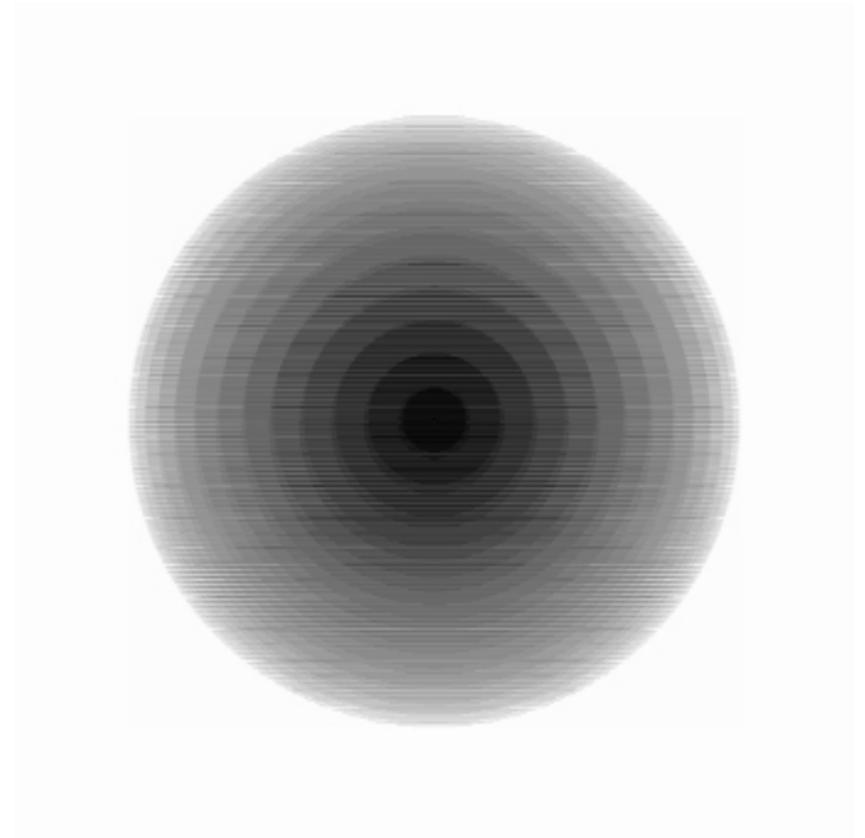
Esfera etérea a partir
del orden de cinco mil
cuadrilateros deformados.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.



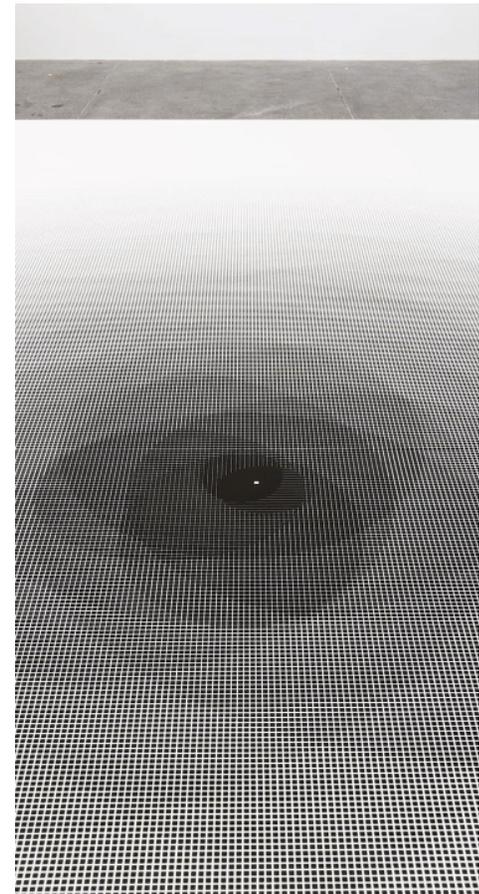
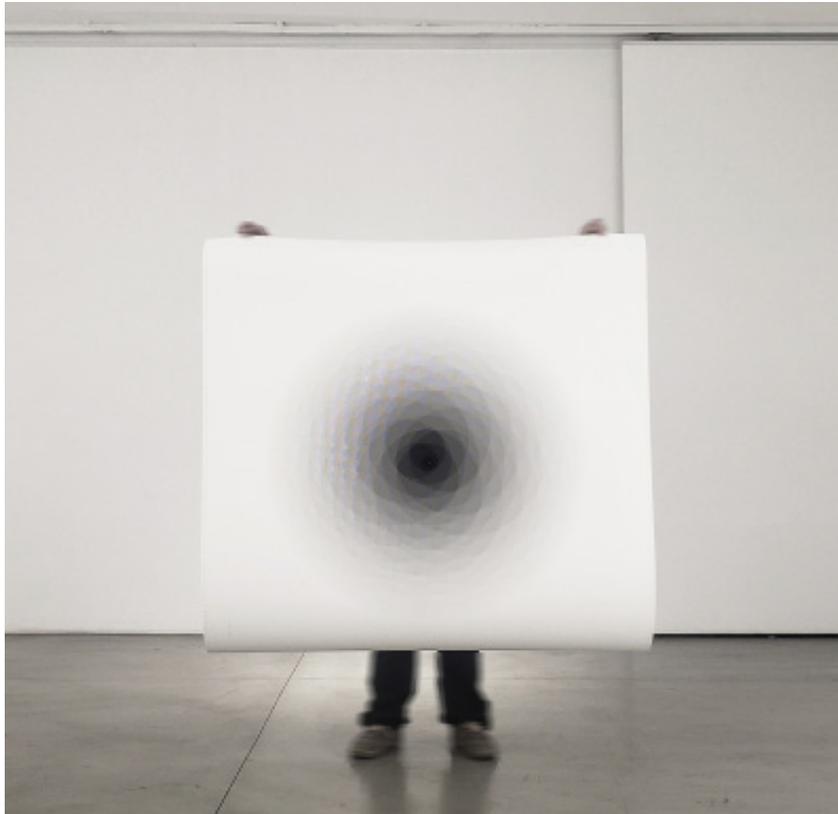
ÁTOMO
ἄτομον

2019
Edición 5 + 2PA.
110x110cm.
\$1.000.000



Esfera inetable a partir del
orden de miles de líneas negras

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.

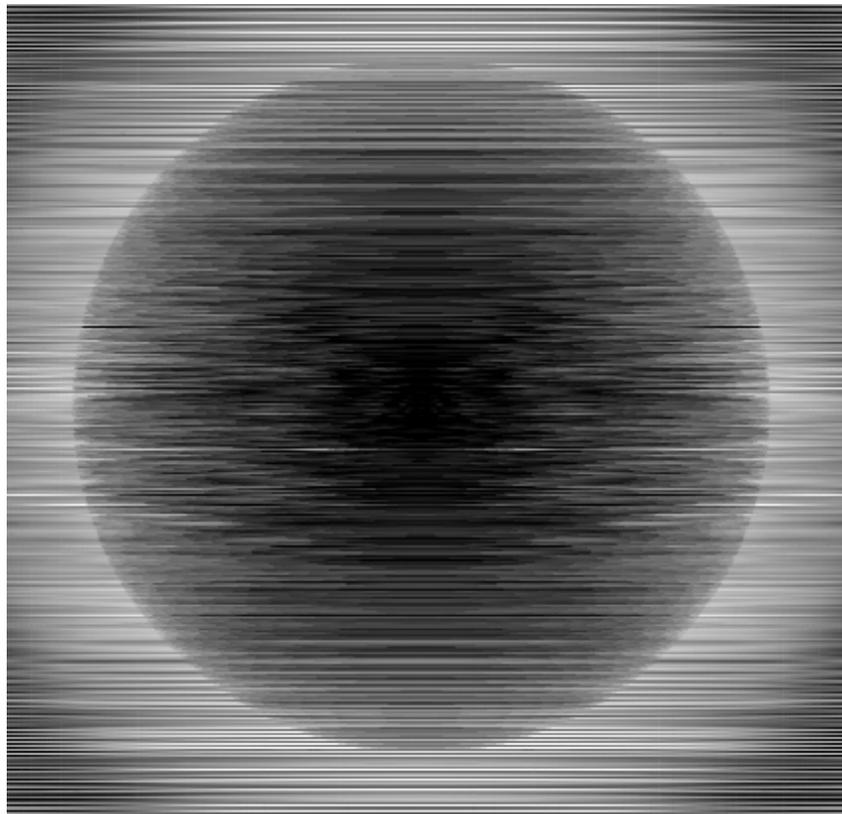


ÉTER
Αιθήρ

2019
Edición 3 + 2PA.
150x150cm. \$1.300.000
110x110cm. \$1.000.000

La materia como un fluido efímero, una realidad en permanente transformación formada por elementos simples que interactúan entre sí. Cuerpo a partir del orden de cien mil cuadrados negros ordenados y deformados.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



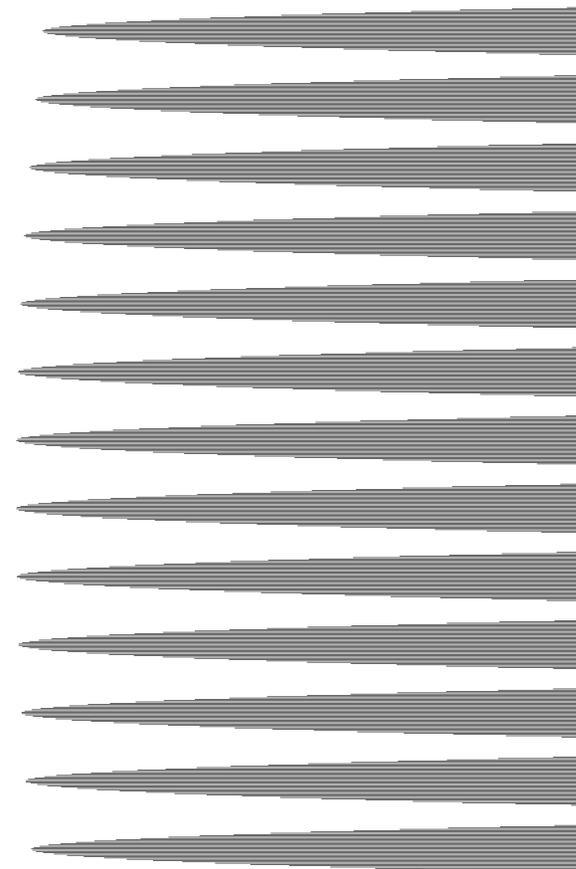
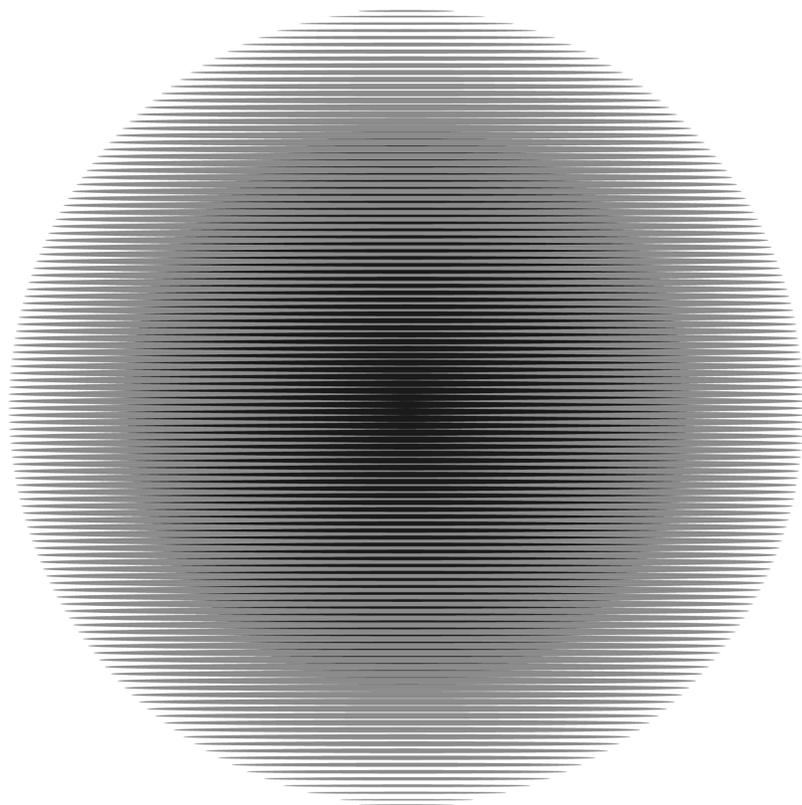
ASTRO
"el ojo"

2019
Edición 3 + 2PA.

110x110cm \$1.000.000
150x150cm \$1.300.000

Cuerpo celeste.
Esfera a partir del orden de

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.

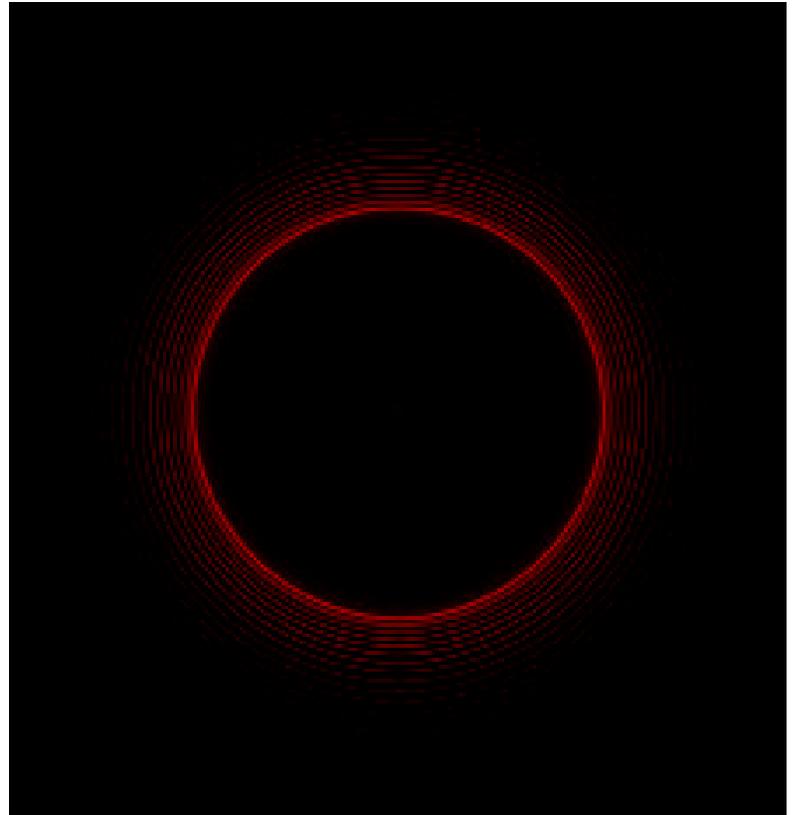


GEO
γρω-

2020
Edición 3 + 2PA.
150x150cm.
\$1.300.000

Esfera inetable a partir del
orden de cuatrocientas mil
lineas horizontales negras.
ordenadas.

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
Hahnemühle 100% algodón
Photo Rag Ultra Smooth de
305g. Enmarcado en aluminio.

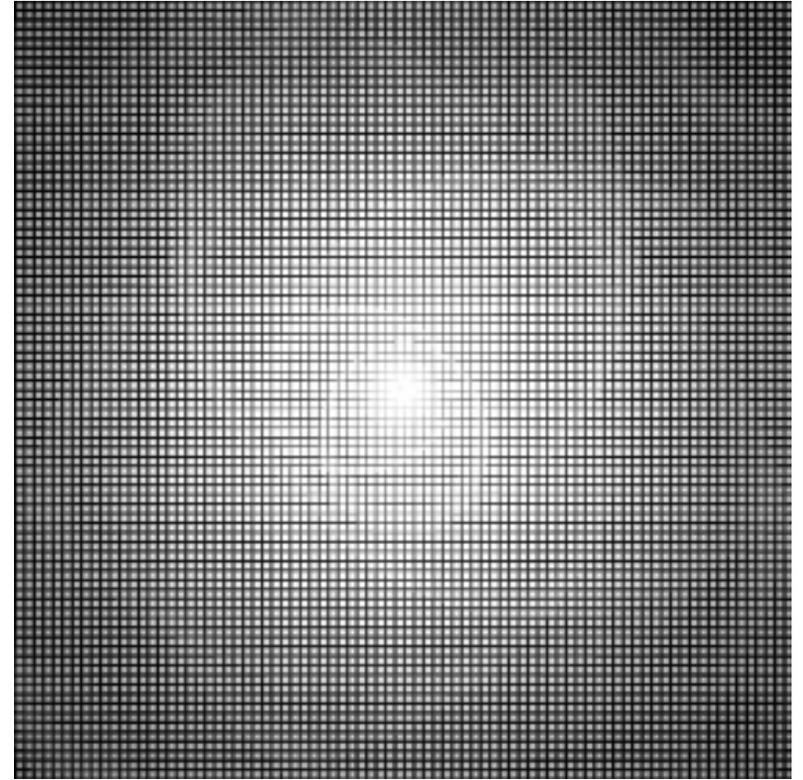


**LA NATURALEZA
ÍNTIMA DE DIOS**

2018
Edición 3 + PA
90x90cm \$1.100.000

Exploración del sentido
espiritual de la luz como
imagen sensible de lo
sagrado.
Renderización digital de luz

Impresión Fine Art con
inyección de pigmentos
minerales sobre papel
backlight en caja de aluminio
retroiluminada con sistema
de sistema de iluminación
progresiva.



KAIRÓS
καιρός

2020
Edición 3 + 2PA
90x130cm.
\$1.500.000

“Un momento-lugar único e irreplicable que no es presente sino siempre está por llegar y siempre ya ha pasado”
Fluido etéreo a partir del orden de cincuenta mil cuadrados retroiluminados.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel backlight en caja de aluminio retroiluminada con sistema de iluminación progresiva.

gracias.